Nieuwsbrief Stichting Atlantikwall Museum Noordwijk

Jaargang 2015 nummer 1, april

Museumbunker:
Zeereep, Noordwijk

Openingstijden museum 2015:
Zondagen van 3 mei t/m 14 september van 10 tot 17 uur.

Entree uitsluitend museum: volwassenen: € 5,-, kind t/m 12 jaar: € 3,-.

Rondleiding (zondagen 3 mei-30 augustus) van ca. 1,5 uur door bunkercomplex en gangenstelsel **uitsluitend na reservering** bij Informatiecentrum Noordwijk, tel. 071 -36 193 21

Tarieven: Volwassenen € 5,-, kinderen t/m 12 jaar € 3,- voor museum bezoek inclusief rondleiding met gids in de gangen.

Voor rondleidingen van groepen (>10 pers) buiten reguliere openingstijden gaarne overleg via tel. 071 -36 157 85

In dit nummer:

Van de redactie, penningmeester, open middag, conservator benoemd **1**

Vakmensen & Vrijwilligers **2**
3
4

Van de redactie

Hier het eerste nummer van jaargang 2015. Een bijzonder jaar voor onze organisatie, want ingaande dit seizoen uitsluitend nog in het bunkerstelsel in de Zeereep gevestigd. De spectaculaire plaatsing van de dakdelen S414 op 19 maart jl. is uitgebreid in allerlei nieuwsmedia aan bod gekomen.
In dit nummer een jaarlijks terugkerende oproep van de penningmeester, aankondiging open middag op zaterdag 2 mei, beknopt nieuws en tenslotte een hoofdartikel waarin Anton Haasnoot veel klussende en andere vrijwilligers in het zonnetje zet.

Van de penningmeester.

Net als vorig jaar in de eerste uitgave van de nieuwsbrief het verzoek aan alle donateurs om hun donatie voor dit jaar over te maken. Uw donatie is hard nodig om de zeer diverse onkosten van ons prachtige museum deels te kunnen dekken. De minimum donatie bedraagt € 15,- per kalenderjaar. Elk hoger bedrag is bijzonder welkom, het deel boven de € 15,- is fiscaal aftrekbaar als gift aan een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).
De donatie gaarne overmaken op girorekening NL23 INGB 0009 1857 00 ten name van Stichting Atlantikwall Museum Noordwijk, gaarne met vermelding van uw naam, en donatie 2015.

Open middag voor donateurs en vrijwilligers

Op zaterdagmiddag 2 mei as. organiseert uw bestuur ter gelegenheid van de opening seizoen 2015 een open middag voor alle donateurs en vrijwilligers, in de S414. Er zal uitgebreid gelegenheid zijn het prachtige interieur van deze vuurleidingsbunker te bewonderen, onder het genot van een drankje en een hapje. Uitnodiging + programma volgen medio april.

Conservator benoemd.

In het afgelopen winterseizoen heeft het bestuur Anton Haasnoot benoemd tot conservator. Een conservator is een museumfunctionaris met specifieke deskundigheid van de materialen die tentoongesteld worden, en de condities waarin de, vaak unieke, voorwerpen tentoongesteld en bewaard dienen te worden. Met de benoeming van Anton tot conservator maken we als museumorganisatie weer een stapje op de weg naar een 'professioneel' museum, wellicht binnenkort het mooiste bunkermuseum van de Nederlandse kust!

V., V.V.V., EN DAARTUSSEN v.v.

Het zou zomaar kunnen dat Sir Winston Churchill naar zijn vette sigaar tussen zijn vingers zat te staren en bij zichzelf dacht "Hé mijn wijsvinger en middelvinger staan op deze manier zo wijd van elkaar dat ze een "V" vormen. Dit zou wel eens het begin geweest kunnen zijn van het beroemde "V" teken wat Churchill overal waar hij kwam liet zien en door de oorlogsjaren heen zijn handelsmerk werd…-

Al snel zagen de Duitsers hier de propagandistische waarde van in en begonnen al rap hun eigen "V" van victorie te kraaien. We weten allen hoe dat is afgelopen. Na de oorlog moest Nederland weer opgebouwd worden. Voor Noordwijk was "toerisme" een sleutelwoord, en natuurlijk niet alleen voor Noordwijk. In 1885 werd de eerste V.V.V. vestiging in Valkenburg aan de Geul geopend. Na de oorlog promootte de Noordwijkse V.V.V. onze badplaats.
En onze oosterburen waren weer welkom, maar moesten wel, nadat ze hun geld hadden gespendeerd, weer terug naar hun vaderland.

En waar staat V.V. voor? Nu, dat zal ik hieronder proberen te vertellen. Voor mij staat V.V. voor Vakmensen Vrijwilligers. Een paar voorbeelden zullen hieronder vermeld worden.
Neem bijvoorbeeld Toon. Deze stoere man in zijn blauwe overall is een kunstenaar in het bewerken van metaal. Als je de filterruimte van de S414 inloopt en ziet wat daar voor vakwerk is verricht dan begrijp je wat ik bedoel. Lassen, passen, slijpen, buigen en weer passen vormen het zichtbare resultaat. Het leeuwendeel van het fraaie lakwerk werd gedaan door Siem, onze schilder pur sang. Natuurlijk is hij niet de enige die schildert of met de witkwast tekeer gaat. Met grote bedrevenheid zag ik Hans, Hanne, Aad en Nico met wit- en schilderskwast tekeer gaan. Rinus, ook zo'n vakman, wat zijn ogen zien maken zijn handen. Een groot deel van het ameublement, sanitair, luiken, lijsten en verschillende "pantser" deuren in de S414 zijn van zijn hand. Zonder zijn vakmanschap zou het er nu in de S414 nog een stuk kaler hebben uitgezien. En daar loopt de altijd goed gemutste Peter rond. Een man die je voor bijna elke klus kan inzetten, onvermoeid vele kubieke meters zand kan verplaatsen, overal daar is waar hij nodig is. Hij heeft maar een half woord nodig om te begrijpen wat er gedaan moet worden.

Jeroen, een organisator met de juiste technische blik, kan plannen maken en tot uitvoering brengen, weet mensen te inspireren en is een onmisbare schakel in het geheel. Eén van de mannen van het eerste uur is Ruud. Hij struint half Europa via internet af om de benodigde uitrustingsstukken, nodig voor de inventaris van de S414, te bemachtigen. Het fraaie resultaat staat nu als een huis (lees Bunker) opgesteld. Ook is hij niet te beroerd om stofdoek, stofzuiger, of dweil ter hand te nemen om alles netjes schoon te houden. Zijn specialiteit is laarzen poetsen (geintje) en weet alles van WM uniformen. Om alles in goede financiële banen te leiden hebben we onze penningmeester Jan (Lid van het bestuur), de man die ervoor zorgt dat we er financieël gezond voor staan. Ook weet hij op allerlei manieren bij verschillende instanties geld voor ons museum los te peuteren.

Als je in de radiokamer kijkt en deze vergelijkt met de foto zoals de kamer in de oorlog was dan zie je het vakmanschap van Johan. En dat is natuurlijk niet het enige werk wat hij heeft verricht. Cor (Lid van het bestuur), de man en inspirator van dit museum heeft het overzicht, weet alle vrijwilligers te inspireren. Hij is het doorgeefluik tussen het bestuur en de vrijwilligers, spreekbuis naar beide kanten toe. Hij kan goed luisteren en zorgt ervoor dat iedereen het naar zijn zin heeft, en dat komt niet alleen door de lekkere koffie die hij zet. Ook houdt hij de website bij. Michiel, als de schep niet meer toereikend is schiet Michiel te hulp, vakkundig met zijn graafmachine weet hij bergen grond te verplaatsen, en wel op zo'n fijngevoelige manier dat geen helmplantje wordt geknikt en geen steen wordt beschadigd. Allerlei zaken die o zo belangrijk zijn voor een goed functioneren van het museum neemt Joke voor haar rekening. Ook zorgt zij ervoor dat WH uniformen WM uniformen worden en het fraaie beddengoed is ook van haar hand. Dit zijn de zichtbare dingen, maar achter de schermen werkt ze aan heel veel andere belangrijke zaken en wordt hierin vaak bijgestaan door Riet. Eveline is mederedacteur van onze nieuwsbrief en draagt goede ideeën aan betreffende het inrichten van vitrines en dergelijke. Dirk (Lid van het Bestuur) is de man die zorgt dat je de nieuwsbrief op tijd in de bus of op de pc krijgt. Een duizendpoot is Gijsbert, ook al inzetbaar op alle fronten, nooit te beroerd om wat te doen en heeft al vele kubieke meters zand versjouwd. Als je iets van communicatie wilt weten dan moet je bij Ed zijn, hij is degene die de nodige verbindingen tot stand kan brengen, een onmisbare schakel in het geheel.

Colofon:
Stichting Atlantikwall
Museum Noordwijk

Postadres:
Wilhelminastraat 43
2201 KB Noordwijk
info@atlantikwall.nl

Bankgegevens
Giro NL23INGB0009185700
Bank NI03RABO0146683110
tnv. St. Atlantikwall Museum te Noordwijk

Redactieadres: zie boven.

Bestuur:

Voorzitter: Victor Salman
Secretaris : Dirk Zweers
Penningmeester : Jan Heus
Lid : Ada Alkemade
Lid : Cor van Duin
Lid/PR : Marjolijn van der Jagt

Redactie Nieuwsbrief:
Eveline Boot
Dirk Zweers

Overname van teksten of afbeeldingen uit deze nieuwsbrief is uitsluitend toegestaan na verkregen schriftelijke toestemming van de redactie en de desbetreffende auteur.

Marcel heeft samen met Rinus het nodige aan het vervaardigen van vitrines en schuifkasten gedaan en weet precies hoe je een goede mix cement maakt. Rob is de man die verantwoordelijk is voor de fraaie uitklapbare maquettes van de S414 en geschutsbunker.
Er staan ook al weer nieuwe projecten op stapel.

Veel van de genoemde Vakkundige Vrijwilligers fungeren ook nog als kassier en gids. Niet genoemd waren nog Hans, Wessel, Cees, Henk, die de handleiding voor gidsen samenstelde, Annie, Gerty, Klaas, die ook de nodige kruiwagens zand heeft verreden en Kees, die de kleintjes op pedagogische en leuke wijze de geheimen van het Atlantikwall Museum weet bij te brengen.
Dolf en Paul, vader en zoon, hebben samen een paar schitterende boeken over de geschiedenis van de Atlantikwall tussen Den Haag, Valkenburg - Katwijk en IJmuiden geschreven, en zelfs twee boeken alleen (één verbeterde herdruk) over Batterie Noordwijk.
Dan hebben we nog de bestuursleden Victor, Ada en Marjolijn die samen met Jan, Cor en Dirk achter de schermen voor het goed reilen en zeilen van onze stichting Atlantikwall Museum Noordwijk zorgen.
Ik ben er trots op om bij deze groep Vakkundige Vrijwilligers te mogen behoren.

Anton

Noot : Mocht ik iemand vergeten zijn, weet dat alle vrijwilligers die hun fysieke steentje bijdragen V.V. zijn!

Extra Bericht van het
Duitsche Opperbevel 24-8-1941

148.000 B.R.T.
VERNIETIGD!

Onderzee-booten en oorlogs-schepen hebben in totaal
25 VIJANDELIJKE VRACHTBOOTEN
met tezamen 148.200 B.R.T. tot zinken gebracht. Hiervan waren 21 op weg van Engeland naar Gibraltar.
Van de escorteerende Strijd-krachten werden bovendien
EEN TORPEDO-JAGER, EEN KORVET en EEN BEWAKINGS-VAARTUIG vernietigd.